

Mädle, magscht an Kaffee

"Kaffee-Mazurka"

aus dem Ries

Mäd - le, magscht an, Mäd - le, magscht an, Mäd - le, magscht an Kaf - fee?
Und i dua dr, und i dua dr, und i dua dr oin nei,

5
Heb dia Schal auf, heb dia Schal auf, heb dia Schal auf in d'Höh.
der muaß zuck - er, der muaß zuck - er, der muaß zuck - er - siaß sei.

9 D7
und i dua dr oin nei, der muaß zuck - er - siaß sei.

Tanzbeschreibung:

Aufstellung paarweise im Kreis, Tänzer blickt in Tanzrichtung, Armringfassung

Takt 1-2: Zwei Mazurkaschritte seitwärts zur Mitte, Oberkörper folgen der Bewegung

Takt 3-4: Mit fünf Schritten ganze Drehung links herum, letztes Viertel = Pause

Takt 5-6: Zwei Mazurkaschritte seitwärts nach außen (Tänzer beginnt mit rechts, Tänzerin mit links)

Takt 7-8: Mit fünf Schritten ganze Drehung rechts herum, letztes Viertel = Pause

Takt 1-8 wird wiederholt

Takt 9-10: Mit fünf Schritten ganze Drehung links herum, letztes Viertel = Pause

Takt 11-12: Mit fünf Schritten ganze Drehung rechts herum, letztes Viertel = Pause

Takt 9-12 wird wiederholt

Tanzbeschreibung von Günter Franzus, Gewähr: Karl Ganzenmüller (Trachtenverein "D'Riaser" Nördlingen)
Die Tanzform im "Rieser Bauerntanz-Büchle" von Karl Höpfner (Gewähr: Otto Günter, Oettingen) variiert, indem die Mazurkaschritte nur zur Mitte gemacht werden. Außerdem ist die Melodie um vier Takte kürzer (Takt 5-8 der Wiederholung).